

Lebenslauf

EUR ING

Hermann
Miesbauer

B.A. B.A. M.A. M.A.

Komponist
Musiker
Chemiker

Personalien

Name Hermann Miesbauer
Geboren 03.07.1962, Gmunden
Staatsbürgerschaft Österreich

Anschrift 4644 Scharnstein
Flößerstraße 7

Telefon 0664-2324103

e-mail h.miesbauer@hotmail.com

Hompage www.hermann-miesbauer.at

Schulbildung

Grundschulen	Volksschule Viechtwang Hauptschule Scharnstein
Berufsbildende Schule	Matura an der HTL für Chemische Betriebstechnik in Wels

Musikausbildung

Klassische Posaune	Landesmusikschule Wels bei Anton Steinbichl
Jazz Posaune	Studium am Brucknerkonservatorium bei Univ.Prof. Christian Radovan. Abschluss mit Auszeichnung im Fach Jazz und Populärmusik.
Jazz Komposition	Zwei Semester Studium Jazzkomposition und Arrangement an der Musikuniversität Graz bei Univ.Prof. Heinz Czadek Diverse Workshops bei namhaften internationalen Komponisten und Musikern (z.B. Bill Dobbins, Bob Minzer, Jimmy Knepper, Jiggs Wigham,...)
Klassische Komposition	Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz für Musik, Schauspiel und Tanz in Linz Klassisches Kompositionsstudium (Instrumental und Gesangspädagogik) an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ.Prof. Mag. Gunter Waldek - Abschluss mit dem Titel „Master of Arts“ Studium der Musiktheorie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ.Prof. Peter Strasser. Abschluss mit Auszeichnung dem Titel „Bachelor of Arts“ Studium für Klassisches Komposition und Musiktheorie (Konzertfach) an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ.Prof. Gunter Waldek - Abschluss mit Auszeichnung und dem Titel „Master of Arts“
Kulturmanagement	Absolvent des Studienmoduls Kulturmanagement im Rahmen des Masterstudiums an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Berufsweg

- Chemieingenieur Seit 1985 Jahren im Dienst der Oo. Landesregierung als Chemiker und Sachverständiger der Direktion Umwelt und Wasserwirtschaft
- Vielzahl von Veröffentlichungen in diversen internationalen Wissenschaftsmagazinen über Elementuntersuchungen im Bereich der Umweltanalytik, speziell mit Totalreflexions-Röntgenfluoreszenzanalyse
- Beteiligung an forensischen Untersuchungen bei mehreren spektakulären Kriminalfällen
- Archäologische Elementspurenanalytik, unter anderem an Knochenproben der Gletschermumie „Ötzi“. Internationale Veröffentlichungen auch in diesem Wissenschaftszweig
- Zahlreiche Vorträge bei internationalen Konferenzen zu verschiedenen Themen der Elementanalytik
- Mitglied in Normenausschüssen und diversen Arbeitsgruppen
- Musikschullehrer Seit über 25 Jahren Musikschulpädagoge für Jazz und Populärmusik an der Landesmusikschule Kremsmünster, Zweigstelle Pettenbach
- Jazzposaunist Komponist Gründer, künstlerischer Leiter und Arrangeur der RAT Big Band Scharnstein
www.ratbigband.at
- Konzerte mit Bill Ramsey, der amerikanischen Jazzsängerin Jan Harrington (Finalteilnehmerin bei The Voice of Germany Senior), ...
- 10 Jahre Mitglied als Posaunist der Jazzformation Bruckners Unlimited (auch Komponist)

Internationale Tourneen nach Russland, Italien, Ungarn, Belgien und Deutschland mit Auftritten unter anderem in Moskau, Dortmund, beim internationalen Jazzfestival in Novokuznezsk, als Kulturrepräsentant von Oberösterreich in Brüssel und Nischni Nowgorod

Auftritte bei renommierten Jazzfestivals wie Wiesen, Raab....

Große Anzahl an Konzerten und Tonträgeraufnahmen mit verschiedenen Formationen im Bereich Blues, Jazz, Rock und Populärmusik

Fernsehauftritte mit internationalen Musikgrößen wie Adelhart Roidinger, Doug Hammond, Lynne Kieran, Christian Radovan, und vielen anderen

Auftragskompositionen für eine Vielzahl verschiedener Jazzgruppierungen unter anderem für das pt art Orchester, Jan Harrington, T-Bones, RAT Big Band,

Klassischer Komponist

2002: Preisträger des ÖBV Kompositionswettbewerbes, Auftragskomponist für den Oberösterreichischen Blasmusikverband

2004: Komposition des Musicals „Alba“ im Auftrag der RAT Big Band Scharnstein

2005: Komponist der Multimediaproduktion „The Visit“

2006: Auftragskomposition für die Multimedia-Installation im Salzbergwerk Hallein

2008: Auftragskomposition für die Landesausstellung „Salzkammergut“

www.prospera.at

2009: Kompositionsarbeit für das Projekt „Holz und Blech“ im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres Linz 09

www.holzundblech.at

2010: Musik zur Multiscreen-Installation „Donauausstellung Engelhartszell“

www.prospera.at

2010: Kompositionen für das „Spring String Quartett“,
Uraufführung im Brucknerhaus Linz

2011: Auftragskomposition anlässlich der Wiedereröffnung des
„Kometors“ in Peuerbach

2012: Musik zur Multiscreen-Installation „Volcano“ im
steirischen Vulkanland

www.prospera.at

2012: Auftragskomposition für die Eröffnung des
Oberösterreichischen Umweltkongresses

2012: Komposition der Operette „Cilli“

www.cilli.at

2013: Auftragskomposition für Orchester und Solosaxofon
„A Saxofons Night at the Cinema“, Uraufführung durch das
Innviertler Symphonie Orchester

2013: Kammermusikalische Komposition mit dem Titel
„Donauweibchen“ für das Flussfest in Ottensheim

2014: Auftragskomposition anlässlich des 50 Jahr Jubiläums
der Firma „Silhouette“; Uraufführung durch das Orchester der
Anton Bruckner Privatuniversität Linz im Rahmen einer
Großver-anstaltung

2016: Komposition und künstlerische Gestaltung der Multi-
medialen Eröffnungsshow der Karate-WM 2016 „Greeting The
World“ in der Linzer Tips-Arena

<https://karate2016.at/de>

2017: Orchesterwerk für das vielleicht größte Rockfestival der Welt „Rock in Rio“; Jeweils als Auftakt zu den main acts wurde die Musik in Verbindung mit der Show der SPAXELS (Drohnen des Ars Electronica Futurelab) abgespielt. Vor insgesamt 1,2 Millionen Besuchern.

Presse:

<http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Wie-das-Hoamatland-eine-Million-Besucher-auf-Rock-in-Rio-einstimmte;art16,2712704>

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ScmBLYPGhvM>

2018: Bernstein-Gala (Oberbankforum Linz) – Orchesterfassung von mehreren Stücken aus Leonhard Bernsteins Kindermusical Peter Pan; Uraufführung unter Beisein von Bernsteins Tochter Jamie Bernstein

2018: „18 to 18“ – Komposition anlässlich des Empfanges der Führungskräfte des Landes Oberösterreich

2018: Sabotage – Komposition der gesamten Orchestermusik für dieses Projekt, welches elektronische Musik mit einem großen Streichorchester verbindet

2019: Sabotage – Uraufführung von „Bruckners Spirit (Bruckners 4 „Scherzo“) in der Bearbeitung für DJ und Orchester beim Floriani-Empfang des Oö. Landeshauptmannes Stelzer an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

2019: vierteilige Suite „Anders“ für Streicherensemble, Klavier und Schlagwerk im Auftrag der VKB

Filmmusik 2007 – 2009: Kompositionen von Filmmusik im Auftrag von BR/arte zu den Fernsehproduktionen „Die Gärten von New York“, „Die Gärten von Marrakesch“ und „Die Gärten von Delhi“

www.prospera.at

2011: Filmmusik für die Dokumentation „Märchenhaftes Almtal“ aus der Serie Urgewalten, des Senders Servus TV
www.prospera.at

2020: Musik zum Multiscreen-Installation in Besucherzentrum Illmitz am Neusiedlersee

Werbung jahrzehntelange Erfahrung als Komponist und Produzent von Musik für Werbezwecke.

Projektmanagement Mitorganisator des Big Band Festivals „Fezzival“
Organisator einer Vielzahl von Konzerten und Kulturevents
Projektmanager des Multimediaprojektes „The Visit“
Projektmanager des Musicals „Alba“
Projektautor und Projektmanager von „Holz&Blech“ Linz
Kulturhauptstadt (2009)
www.holzundblech.at